



Operaforeninga
i Tromsø

Årsberetning 2016

Styret

Beate Stang Aas, Sigrid Gabrielsen, John D. Breivoll, Jutta Birnbickel, Roald Karlsen
(leder)

Vara: Sissel Kjær Ditlefsen og Nina Jebens

Valgkomite: Anne Lise Ramsberg og Laila Lanes
Revisor: Erik A. Schilbred/Else Sundquist

Foreningas aktivitet i 2016

I perioden har det vært holdt 6 styremøter. Mellom møtene har det i tillegg vært god kontakt pr. mail/telefon mellom styremedlemmene. Dette var spesielt viktig i planlegging/gjennomføring av Operafestivalen.

Foreninga har ca. 310 medlemmer pr.31.12.16; en økning fra forrige år på 26 medlemmer!!

Etterat regionoperaen OperaNord stoppet sin virksomhet (2009), er vi fortsatt den eneste gruppe som taler det lokale operamiljøets sak i Tromsø. I henhold til våre vedtekter støtter og initierer vi operarelaterte aktiviteter.

Operafestivalen i Tromsø 2016 «opera for alle» - 19-22.okt.

Etter det meget vellykkede arrangementet "Operadagan i Tromsø» i 2012 besluttet et enstemmig styre gjentakelse i 2013 og den gang instituere begrepet Operafestival i Operaforeningas regi. Det har vært gjennomført Operafestivaler i 2014, 2015 og 2016. Intensjonen er å arrangere festival permanent og planene for 2017 er godt i gang.

Festivalen markerer seg med "opera" i forskjellige settinger over 4 dager. Utenom Oslo og Kristiansund(delvis) er vi den eneste i Norge med et slikt arrangement og vårt slagord er **Opera for alle**. Dette er en stor og bred markering av lokale musikkteaterkrefter, amatører og profesjonelle. Det ble gjennomført i alt **12 arrangementer**.

Den Norske Opera&Ballett, som er begeistret for vår idé, ga oss **5 gavekort**, hver på 2 billetter til en valgfri forestilling i Oslo (innen 30.juni 17). I samme forbindelse ga Thon Opera Hotel, Oslo et spesielt overnattingstilbud. Veldig positivt mottatt og mange av de heldige vinnere har allerede benyttet seg av tilbudet.

Onsdag 19.okt.

Hålogaland Teater, Teaterkafèen. Høytidelig åpning med nyvalgt ordfører Kristin Røyymo. Hilsen fra Operasjef Per Boye Hansen (den Norske Opera & Ballett). Festforestillingen »Operettefest» m/Sigrid Gabrielsen (sopran), Minda Marie Fiskum (sopran), John Kristian Karlsen (tenor) og Sergej Osadchuk (piano). Stilfull teaterforestilling og stor stemning i salen og flott tilbakemelding fra publikum.

Operacafè og Operaquiz på **Cafe Sånn** om kvelden. Operaunderholdning m/studenter som passer for sene kveldstimer m/ sangstudenter fra Musikkonservatoriet. Antall publikum første dag ca.160.

Torsdag 20.okt.

Lunsjkonsert i Forum, Kulturhuset. Kongsbakken vgs. - klasse Musikk/Dans/Drama. 10 elever fremførte en rekke arier/duetter/korsatser fra Operamusikken. Mange lovende talenter. Fullsatt Forum. Publikum ca 100.

Masterkonsert med sangstudenter (ny post i det oppsatte program).

Musikkonservatoriet v/operasjef Katharina Jakhelln Semb. Ca. 30.

Kulturskolen Aula, Barneopera «Kaptein Opera og jakten på Sjørøvervisa» m/40-50 barn. Imponerende operautførelse fra de **aller yngste** og viktig – **Opera for alle og med alle.** Stappfullt hus.. Her finner vi Tromsøs kommende musikkteaterstjerner (musical/opera). **Viktig innslag** i vår festival. Ca. 120.

Kammeropera Mozart & Salieri (Kulturhuset). **NOSO sitt kammerorkester** m/solister. Viktig innslag for de mer etablerte musikk-og operainteresserte. Publikum 282.

Operacafè - Cafè Sånn. m/ Anne-Berit Buvik (sopran) og Thor Petrytsa (piano). Ca. 40.

Fredag 21.okt.

Operalunsjkonsert i Forum, Kulturhuset. Forandring: Musikkåseriet gikk ut grunnet sykdom. På kort varsel lyktes vi å arrangere **Operasangkonsert** m/ Mathilde Salmi Marjavaara og Ingegjerd Bagøien Moe og 7 sangstudenter (Musikkonservatoriet) og Ekaterina Isayevskaya. Kjempefornøyd publikum. Ca. 140.

Operafilm « Meeting Venus» Verdensteatret. Lavt publikumsoppmøte.

Operacafè - Cafè Sånn m/Anne-Berit Buvik og Gro-Anita G.Kval og Thor Petrytsa (piano) Ca. 50.

Lørdag 22.okt.

Operabarnetime Teaterkafèen HT. «Da snøen fikk farge» m/ barn fra Tromsø Kulturskole. Fullt hus. Ca. 130.

Kulturhuset. «Sjalusi – et operadrama». Vår egen operaproduksjon. Regi: **Trond Halstein Moe.**

Operasolistene **Mathilde Salmi Marjavaara** (sopran), **Ingegjerd Bagøien Moe** (sopran), **Thomas Ruud** (tenor) og **Trond Halstein Moe** (baryton). **Tromsø Byorkester, Finnmark Operakor, Tromsø Project Choir og dansegruppe** fra Kongsbakken vgs. Konferansier Line Fudahl.

Vårt hovedarrangement «Strålende finale på Operafestivalen» en femmer på Terningen (Nordlys). Publikum 292.

NOSO

Det gode samarbeidet som ble startet ved samarbeidsavtalen fra 27.mai 2013 fungerer utmerket og er sterkt. I tillegg betyr det økonomiske bidraget mye for vår lokale aktivitet i regi av Operaforeninga.

OPERA KAFÉ

Det gode samarbeidet med Musikkonservatoriet, Det kunstfaglige fakultet UiT, Hålogaland Teater, kammerkoret/operakoret Ultima Thule og Operaforeninga har muliggjort operakafè-prosjektet.

Det er meget populært; fulle hus og god reklame for "Opera for alle" og fortsatt gratis. Stor takk til Hålogaland Teater som stiller lokale og teknisk hjelp til disposisjon. 5 Operakaféer i 2016.

The Metropolitan –direkte overføringer

10 forestillinger i 2016 og som kjent sørger vi for informasjon om forestillingene via mail til medlemmene. Medlemstilbudet muliggjør gunstig billettpris til direkte operaopplevelser fra New York i høyeste kunstneriske kvalitet. Her møter vi solister, orkester, kor og scenografi i verdensklasse.

Hjemmeside

Stor takk til vår utmerkede web-redaktør Kjell Magne Mælen. Den er viktig for Operaforeninga's identitet og kan være avgjørende viktig overfor bevilgende myndigheter og samarbeidspartnere. I tillegg en viktig informasjonskilde for våre medlemmer og andre interesserte.

Medlemsregistrering/regnskap og sekretariat

Operaforeninga har inngått avtale med Reidar Østgård om føring av foreningas regnskap. I tillegg har han ansvar for registrering og oppfølging av medlemmene og utsendelse av giro pr. mail der kvittering fra nettbank kan brukes som medlemsbevis.

Økonomi

Det vises til regnskap. Av dette og foran i årsberetninga fremgår det at foreninga også i 2016 har hatt et meget aktivt operaår. Det har vært betydelig innsats fra mange. Årets underskudd på kr. 23.971 inkluderer også avskrevne kontingenter på kr.16.500,-. Det gjør at egenkapitalen er redusert til kr. 63.651 ved utgangen av 2016.

Likviditeten er sterkt redusert i 2016, men hovedårsaken til dette er at vi har betalt ned gjeld til leverandører med kr. 61.000,- i 2016. Når driften i tillegg har gått med underskudd, blir likviditeten derfor belastet.

Styret har betydelig fokus på å sikre inntekter og kontrollere utgiftene og målsettingen fremover må være at driften ikke skal gå med underskudd.

Operafestivalen 2016 – opera for alle - ble veldig godt mottatt (1360 publikummere) og de mange positive tilbakemeldinger gir oss frivillige **ekstra** inspirasjon i

planleggingen av neste års festival. Vårt kulturtiltak viser seg å ha sin berettigelse og at vinkling på musikkteater, beslektede musikksjangre og dans, har sterk grobunn og tydelig ønskes.

Operaforeninga takker

Vår store satsing er kommet i stand basert på bredt samarbeid av kulturkreftene i byen og vi vil takke:

- ***Kulturskolen Tromsø kommune, sang/dans***
- ***Det Kunstfaglige Fakultet /Musikkonservatoriet,***
- ***Tromsø Byorkester***
- ***Finnmark Operakor***
- ***Tromsø project choir***
- ***Kongsbakken vgs. - klasse Musikk/Dans/Drama, dansegruppe 2***
- ***Verdensteatret***
- ***Cafè Sånn***
- ***Hålogaland Teater***
- ***Nordnorsk Opera og Symfoniorkester***
- ***Verdensoperaen i Tromsø***
- ***Tromsø kommune***
- ***Troms Fylkeskommune***
- ***Den Norske Opera & Ballett.***

Styret i Operaforeninga i Tromsø.

**Roald Karlsen
Gabrielsen**

Beate Stang Aas

Sigrid

John D. Breivoll

Jutta Birnbickel